

# Uebersicht des Inhalts.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Die germanisch-heidnische Feier der Wintersonnenwende . . . . .	4
Die Umwandlung der Zwölftenumzüge in Adventumzüge . . . . .	32
Niederschlesische Kristkindlieder . . . . .	34
Süddeutsche Umgänge . . . . .	41
Die kirchliche Feier der Weihnachtszeit . . . . .	44
Zwei Iudi auß einer Freisinger Handschrift:	
Herodes sive Magorum adoratio . . . . .	56
Orto Rachelis . . . . .	62
Uebersicht über die weitere Entwicklung des kirchlichen Weihnachtspiels	66
Darlegung des gewonnenen an noch bestehendem,	
Wechselgesänge auß Grätz . . . . .	79
„ „ „ Mosburg . . . . .	81.84
„ „ „ Aussee . . . . .	87
Drei Hirtenreime auß Flattach . . . . .	91
Das Kristkindelspiel.	
Kristkindellied auß Schlaupitz . . . . .	104
Spiel auß Habelschwert . . . . .	110
Dreikönigspiel aus Reichenbach . . . . .	121
Weiteres von Dreiköniggliedern und Spielen . . . . .	126
Das vollständige Weihnachtspiel.	
Ein geistliches Gespiel auß Vordernberg . . . . .	133
Uebersicht über die Literatur der deutschen Weihnachtkomödie	172
Bened. Edelpöcks Weihnachtkomödie . . . . .	187
Das parabolische Weihnachtspiel . . . . .	288
Paradeisspiel auß Obersteier . . . . .	302
Nachricht von steirischen und kärntischen Bauerspielen . . . . .	372
Abriß der Entwicklung des deutschen Weihnachtliedes . . . . .	376
Weihnachtlieder.	
A. I — XVI . . . . .	399
B. XVII — XXII . . . . .	425
C. XXIII — XLII . . . . .	432
(Jede der drei Abtheilungen ist alphabetisch geordnet.)	

---